

Aires culturelles

Construction de l'objet entre histoire et épistémologie

Madalina Joubert (PLIDAM)
INALCO, 65, rue des Grands Moulins, Paris 13^e, salle 326

Programme 2019-2020

- Lundi 25 nov.
14h00-16h00 **Epistémologie des aires culturelles : Face aux disciplines**
Jean-François Huchet (INALCO)
Les aires culturelles et l'économie
- Mercredi 11 déc.
14h00-17h00 **Les aires culturelles : Regards d'ailleurs**
Joseph Ciaudo (Université de Cergy-Pontoise),
Les histoires de la civilisation (ou culture) chinoise (Zhongguo wenhua shi 中國文化史) : Remarques méthodologiques pour l'étude d'un genre historiographique transnational
Xin Xu (ANHIMA),
La Chine grecque : Antiquité grecque et intellectuels chinois au début du XX^e siècle
- Mercredi 12 fév.
14h00-17h00 **Epistémologie des aires culturelles : la Méditerranée en question**
Annliese Nef (Université de Paris 1),
Repenser Fernand Braudel et la Méditerranée
François Gipouloux (CNRS),
La « Méditerranée asiatique » et l'histoire économique chinoise à l'époque impériale tardive
- Mercredi 5 mars
10h00-13h00 **Epistémologie de l'aire culturelle : Global et aréal**
Arezki Cherfaoui (Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines),
Les institutions des aires culturelles en France
Damien Ehrhardt (Université Evry-Val d'Essonne),
La notion d'aire culturelle dans un monde globalisé (sous réserve)
- Mercredi 13 mai
14h00-18h00 **Les aires culturelles : Archives institutionnelles et (re)construction de l'objet**
Demi-journée d'étude en collaboration avec la Mission Archives de l'INALCO

Contact :

madalina.vartejanu-joubert@inalco.fr