

Agenda

Scientifique et culturel

DÉCEMBRE
2023

Exposition « 1873 : un tournant dans
l'histoire des Langues O' »

ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES

PROJET DE RECONSTRUCTION

FACADE RUE DE LILLE

— 1882 —

Échelle de 0,01 %



ИНАЛКО национален שפה 文化 شرفية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

PROJET APPROUVÉ
DANS LA SÉANCE DU
20 Mars 1882

Dessiné par l'Architecte ordinaire
Paris le 26 Mars 1882

J. Bouché

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda

Depuis avril 2023, l'Inalco a intégré l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell.

euni
well



Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...)



Projection

Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



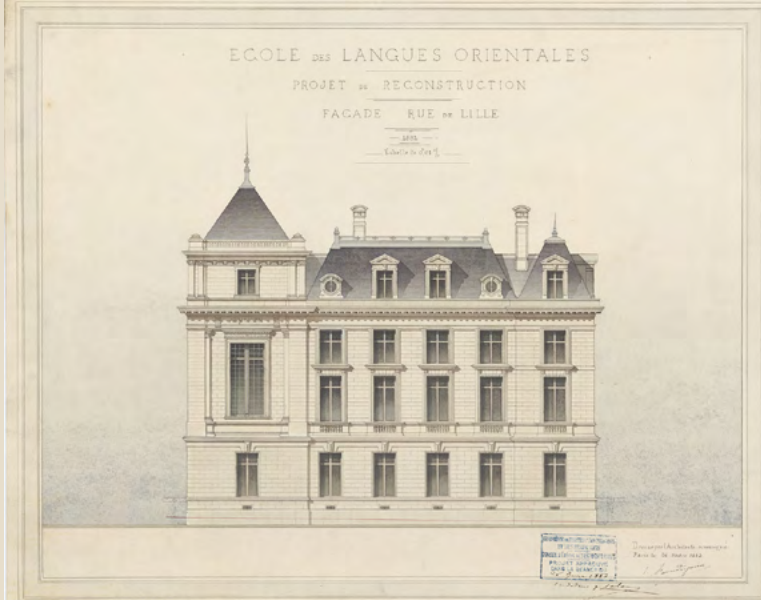
Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

À propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



Louis Faure-Dujarric, Plan provisoire de la façade du 2 rue de Lille, 1883 © Archives nationales, CP/VA/157/9.

Jusqu'au 22 décembre
08:00 - 22:00

  **Pôle des langues et civilisations,
Galerie de l'auditorium**

Exposition « 1873 : un tournant dans l'histoire des Langues O' »

Exposition proposée dans le cadre de la programmation « 1873 : un tournant dans l'histoire des Langues O' » célébrant les 150 ans de l'installation de l'École des langues orientales (aujourd'hui Inalco) au 2 rue de Lille et la création de sa bibliothèque.

L'École spéciale des Langues orientales, créée en 1795 en pleine Révolution française, a connu une profonde métamorphose quand elle s'est installée au 2 rue de Lille, fin 1873, il y a 150 ans, sous la Troisième République. L'École n'a pas seulement changé d'adresse et de locaux. Son statut a été modifié, les enseignements se sont enrichis, les cursus ont évolué, les enseignants ont été renouvelés, les élèves aussi, la bibliothèque s'est développée.

À travers cette exposition montée par la Mission Histoire de l'Inalco et le Service de l'information scientifique, des archives et du patrimoine de l'Inalco, et son pendant organisé par la BULAC, vous pourrez découvrir comment l'institution s'est ancrée dans le paysage parisien pour devenir une grande école à la française et acquérir le rayonnement que nous lui connaissons aujourd'hui.

Clôture de l'exposition le 22 décembre à 12h.

Entrée libre.

Contacts : archives@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



© Photo issue d'une collection privée



Vendredi 1^{er} décembre

09:15 - 17:30



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Perceptions de la guerre et de la sortie de guerre au Moyen-Orient (1918-1923) : expériences, narrations, re-construction des identités et perspectives

Événement organisé par le Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée (CERMOM).

Au cœur des nombreuses guerres au Moyen-Orient, l'objectif de cette journée d'étude est de penser, ou de re-penser, l'après-guerre au Moyen-Orient, et tout particulièrement la sortie d'Empire et le passage aux États-nations. En effet, nous nous attacherons à la période d'après les armistices de 1918 et qui, de ce fait, a été dissociée de la Grande Guerre par les observateurs occidentaux.

En privilégiant les perceptions individuelles de la guerre, des différentes formes d'affrontements et de la future sortie de guerre, par une approche par le bas, à hauteur d'homme, nous porterons une attention particulière aux narrations individuelles, rendant compte de la manière dont une pluralité d'acteurs, d'origine ethnique variée, appartenant à diverses communautés et à des territoires moyen-orientaux pluriels vécu ces événements.

Organisation : Odile Moreau, Professeur Université Paul Valéry de Montpellier 3 et Anne-Claire Bonneville, Maître de conférences à l'Inalco, chercheuse au CERMOM.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : anne-claire.bonneville@inalco.fr ; odile.moreau@univ-montp3.fr



Exposition *Bollywood Superstars* © Léo Delafontaine / musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Vendredi 1^{er} décembre



14:15 - 15:45



Musée du quai Branly - Jacques Chirac
37 Quai Branly, 75007 Paris

Visite guidée de l'exposition *Bollywood Superstars*

Visite guidée organisée par le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC).

L'exposition retrace un siècle d'histoire du cinéma indien depuis ses sources mythologiques et artistiques jusqu'au culte de ses acteurs et actrices, nouveaux dieux de l'écran. Avec plus de 1500 films par an, l'industrie cinématographique indienne est la plus importante au monde.

Depuis les premiers films muets des années 1920 inspirés de récits hindous, jusqu'aux blockbusters contemporains portés par leurs superstars, les cinémas indiens suscitent une ferveur populaire inégalée. Pour retracer ce siècle d'histoire, l'exposition met en dialogue œuvres d'arts, objets historiques et projections sur grand écran à travers une scénographie immersive.

**Offre réservée aux étudiants de l'Inalco inscrits en formation initiale.
Places limitées, inscription obligatoire à evenementiel@inalco.fr**

Contact : evenementiel@inalco.fr



JOURNÉE CULTURELLE DU TIBET

Confluences tibétaines
Mardi 5 décembre 2023

Mardi 5 décembre

10:00 - 21:30



Pôle des langues et civilisations

Journée culturelle du Tibet de l'association Confluences tibétaines

A l'initiative des étudiants membres d'associations, les journées culturelles ont pour but de mettre à l'honneur la ou les culture(s) d'une aire géographique en proposant diverses activités gratuites et ouvertes à tous.

Activités proposées :

- Atelier Trulkhor, mouvements « magiques » du yoga tibétain
- Projections
- Dégustation de thés et momos chauds (thés et « raviolis » tibétains)
- Jeux de dés à la tibétaine
- Récital a cappella par Gazom Lhamo (inauguration de l'exposition photo « Lithang 2000 : bobine perdue puis retrouvée »)
- Musique et chants traditionnels du Tibet
- Initiation au tibétain parlé

Du mardi 5 au vendredi 8 décembre se tiendra l'exposition photo « Lithang 2000 : bobine perdue puis retrouvée » dans le Hall 2.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : confluencetibetaines@gmail.com ; evenementiel@inalco.fr



Couverture de « Maroussia » de P.-J. Stahl - 1878 © BnF

Mardi 5 décembre

18:30 - 20:00

 **Richelieu - Salle de conférences
5, rue Vivienne - 75002 Paris**

« Maroussia », roman de Marco Vovtchok : itinéraires d'un phénomène de la littérature ukrainienne et de son autrice

Dans le cadre du cycle de rencontres "L'Ukraine : affirmation et reconnaissance d'une nation" organisé par le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco), l'Inalco, la BnF et la Bulac.

Maroussia, histoire qui constitue un classique de la littérature pour jeunesse et a enchanté des générations de lectrices et de lecteurs en herbe, est aussi celle d'une appropriation littéraire. Paru chez un grand éditeur et un des fondateurs de la littérature pour enfants en France, Pierre-Jules Hetzel, le nom de sa créatrice, Marko Vovtchok (1833-1907), a été escamoté dès la première parution en 1878, pour disparaître au fil des rééditions au profit de celui de son adaptateur, P.-J. Stahl, pseudonyme littéraire d'Hetzel.

Comment cette histoire d'une petite ukrainienne du XVIIe siècle est-elle devenue emblématique dans la France de la IIIe République ? Que nous enseigne l'adoption de cette œuvre en France, qui a surpassé sa fortune dans son pays d'origine ? Telles sont les questions qui seront relevées grâce, notamment, aux fonds d'archives de la BnF.

Avec Iryna Dmytrychyn, maîtresse de conférences et responsable des études ukrainiennes à l'Inalco.

Thomas Cazentre, conservateur au département des Manuscrits de la BnF, fera une présentation du fonds Hetzel.

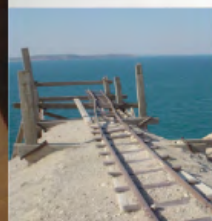
**Entrée libre. Réservation conseillée sur le site de l'Inalco.
Contact : etudes-ukraineriennes@outlook.fr**



ÉNORA CHAME

QUAND S'AVANCE L'OMBRE

Mission à haut risque en Syrie



Au cœur des katibas des rebelles, de l'armée syrienne, une femme officier de renseignement raconte

Mareuil Éditions

Photo d'Enora Chame et couverture de l'ouvrage *Quand s'avance l'ombre : mission à haut risque en Syrie* © Mareuil Éditions

Mardi 5 décembre

17:00 - 19:00

📍 **Pôle des langues et civilisations,
Amphi 6**

Recueillir l'information, analyser et communiquer en terrain risqué : la mission des observateurs de l'ONU en Syrie, par Enora Chame

Conférence organisée par la filière Communication et formation interculturelles (CFI) et le SIO-IP dans le cadre du cycle de conférences métiers.

Intervenante : Enora Chame, écrivaine et Colonelle, ministère des Armées

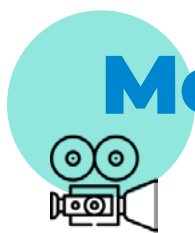
Enora Chame, alumna de l'Inalco, offre dans son ouvrage *Quand s'avance l'ombre : mission à haut risque en Syrie* un témoignage exceptionnel sur sa mission de plusieurs mois comme observateur de l'ONU au moment où le pays bascule dans la guerre civile. L'on peut tirer de son expérience de nombreux enseignements sur les compétences transversales à développer lorsque l'on travaille à l'international sur des terrains complexes, comme les capacités à utiliser ses connaissances en langues et civilisations pour tisser des liens et mieux communiquer, à recueillir et à vérifier l'information ou encore à gérer les situations difficiles telle une foule en colère. Elle reviendra, lors de cette conférence, sur certains aspects marquants de son ouvrage, tels que le contact avec le quotidien servant à une analyse de plus haut niveau, les différences d'appréciation des observateurs sur le terrain et la perception de la situation par les instances onusiennes, l'habileté à chercher l'information en milieu fermé comme dans les prisons syriennes, la préparation psychologique au stress et à la violence, la gestion d'équipe ou encore la communication politisée des instances internationales.

La conférence sera animée par Mylène Hardy, maître de conférences, Inalco (CFI).

**Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : mylene.hardy@inalco.fr**



Sir Madam Sarpanch © Praveen Morchhale



Mercredi 6 décembre

18:30 - 21:00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Projection-débat *Sir Madam Sarpanch (Behind Veils)*, film réalisé par Praveen Morchhale

Film primé en 2023 par le jury Inalco lors du 29ème Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul.

Sir Madam Sarpanch (Behind Veils), film réalisé par Praveen Morchhale | 2023 | hindi | sous titrage anglais | 99 minutes

Lorsque Ana, une jeune Indienne élevée aux États-Unis, tente d'ouvrir une bibliothèque dans le village de son père, dans le centre de l'Inde, ses intentions louables déclenchent une tempête politique et bureaucratique. Son parcours, absurde et satirique, dévoile le danger que peut représenter les livres pour le système Indien. Ana se présente alors aux élections du conseil de village pour sortir de cette impasse et rencontre d'autres absurdités dans les systèmes politiques et sociaux de l'Inde.

Projection suivie d'une discussion avec :

- Anne Viguier, maîtresse de conférences en Histoire de l'Inde et de l'Asie du sud et directrice du département Asie du Sud et Himalaya
- Virginie Dutoya, chargée de recherche en science politique au CNRS

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



L'Assiette au Beurre, n°395 © Gallica

Jeudi 7 décembre



18:30 - 20:00



Pôle des langues et civilisations,
Amphi 2

Revenir sur la Question d'Orient, un siècle après le traité de Lausanne

Table ronde animée par Nicolas Pitsos (BULAC, CREE/Inalco) avec la participation de Joëlle Dalègre (PLIDAM/Inalco) et Madalina Vârtejanu-Joubert (PLIDAM/Inalco).

En janvier 1923, une convention est signée entre la Grèce et la Turquie, au sujet de déplacements forcés de certains de leurs ressortissants respectifs. Cette convention mettait fin à une guerre gréco-ottomane qui avait duré trois ans entre 1919 et 1922. Qualifiée de « Grande Catastrophe » dans l'historiographie grecque, de guerre de libération nationale dans l'historiographie turque, l'issue de ce conflit constitua le dernier acte de la Question d'Orient. Un siècle plus tard, cette rencontre nous invite à revenir à la fois sur la genèse de cette question dans les Balkans des années 1820 et sur ses avatars dans les débats publics et les relations diplomatiques des sociétés concernées à travers la présentation de trois livres parus récemment :

Madalina Vârtejanu-Joubert (dir.), *Minorités religieuses dans le Sud-Est européen*, Braïla, Istros, 2019,

Joëlle Dalègre, *Un siècle de relations gréco-turques*, Paris, L'Harmattan, 2022,

Madalina Vârtejanu-Joubert, Nicolas Pitsos, Florica Bohîlțea-Mihuț (dir.), *Des Balkans à la Cordillera : les soulèvements des années 1820*, Paris, Classiques Garnier, 2023.

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contact : nicolas.pitsos@bulac.fr



Discours à l'Assemblée nationale slovaque sur la position de la Slovaquie vis-à-vis du soutien à l'Ukraine perturbé par Andrej Medvecký et Peter Krupa du parti "Notre Slovaquie" (LSNS) © Bratislava, 02.09.2022 (61603)

Vendredi 8 décembre

10:00 - 18:00



 **Maison de la recherche,
Auditorium Dumézil**

Workshop - The Radical Right in Europe: Reactions, Adaptations and Political Strategies in the Context of the war in Ukraine

Workshop organisé par le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco) dans le cadre du séminaire Espaces Baltiques (CREE) et du projet Campus-France PARROT.

The Russian Federation's brutal attack on Ukraine in February 2022 caused a seismic shift in European and global politics. While much of the ongoing debate, discussion and policy activity since the outbreak of the war has focused on international relations and security issues, the multiple effects and implications of the war on the domestic politics of European countries have received much less attention. This workshop seeks to help fill this gap by focusing on the strategies, positions and discourses of Radical Right actors in Europe in the context of the Russian-Ukrainian war. Through the case studies of several Radical right European parties, the presentations in this workshop will analyze the evolution of these political actor's positions, discourses or electoral strategies on Russia, Ukraine and more globally on European security since the war. They will as well observe how has Russia's war on Ukraine and its effects, including the refugee crisis and rising prices, affected the electoral prospects of the Radical right in various national context.

Organisation : Katerina Kesa (Inalco, CREE) et Adrien Nonjon (Inalco, CREE).

Entrée libre.

Contacts : Katerina.kesa@inalco.fr ; adrien.nonjon@inalco.fr



Parfums d'Orient © Institut du Monde Arabe

Vendredi 8 décembre

14:15 - 15:30



 **Institut du Monde Arabe,
1 Rue des Fossés Saint-Bernard,
75005 Paris**

Visite guidée gratuite de l'exposition *Parfums d'Orient*

Visite guidée organisée par le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC).

Manuscrits, miniatures, textiles, peintures, photographies, installations, vidéos... près de 200 œuvres, ainsi que les matières premières aux sources des parfums, racontent l'importance des fragrances, onguents, huiles, baumes, eaux ou fumigations dans les pratiques culturelles, sociales et intimes du monde arabe. Leur dialogue dit combien le parfum irrigue les traditions et imprègne aujourd'hui encore la vie quotidienne. L'Institut du monde arabe vous convie à un fabuleux voyage, à la découverte des parfums d'Orient et de leur histoire. Au fil d'un parcours de plus de 1000 m² mêlant œuvres anciennes et contemporaines.

**Offre réservée aux étudiants de l'Inalco inscrits en formation initiale.
Places limitées, inscription obligatoire à evenementiel@inalco.fr**

Contact : evenementiel@inalco.fr



Kasha Jacqueline Nabagesera est une militante ougandaise des droits des LGBT. Elle est la fondatrice et la directrice exécutive d'une organisation de défense des droits des LGBT appelée Freedom & Roam Uganda (FARUG) et a reçu en 2011 le prix Martin Ennals pour les défenseurs des droits de l'homme © Frédéric Noy, photographie tirée du livre "Ekifire", éditions Neus.



Lundi 11 décembre

18:00 - 20:00



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium et en ligne**

Performances queer sur la scène. Un regard extra-européen

Conférence organisée par la Fondation Inalco, dans le cadre de l'édition 2023- 2024 du cycle "La construction du genre, au-delà de la binarité", grâce au soutien de la Fondation Rothschild-Institut Alain de Rothschild.

Conférence "Performances queer sur la scène. Un regard extra-européen", donnée par Zeynep Uğur, politiste, (CESPRA-EHESS), directrice du Istanbul Fringe International Performing Arts Festival.

Conférence précédée d'une rencontre avec l'intervenante de 17h à 18h en salle 4.18.

Informations à venir sur le site de l'Inalco.

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contact : fondation@inalco.fr



JOURNÉE

CULTURELLE

INDONÉSISIENNE

Becak

Mardi 12 décembre 2023

BECAK!O

Mardi 12 décembre

11:00 - 21:00



Pôle des langues et civilisations

Journée culturelle indonésienne de l'association Becak

A l'initiative des étudiants membres d'associations, les journées culturelles ont pour but de mettre à l'honneur la ou les culture(s) d'une aire géographique en proposant diverses activités gratuites et ouvertes à tous.

Le mardi 12 décembre, c'est l'association Becak qui occupera le Pôle des Langues et Civilisations pour mettre à l'honneur la culture indonésienne.

Programme à venir sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contact : asso.becak@gmail.com ; evenementiel@inalco.fr

内緒
沈黙
記号
無言
表現力

言語化
いた
た表象
くない

言誤り
っ
ち歌う
や
ダ
メール

言えない
言わざる
ざる
禁句

15^{ème} colloque
de la Société Française
des Études Japonaises

Dit et non-dit au Japon

© SFEJ



14 au 16 décembre

📍 Université Paris Cité (14 et 16/12)

📍 Pôle des langues et civilisations (15/12)

15^{ème} colloque de la Société Française des Etudes Japonaises (SFEJ) - Dit et non-dit au Japon

La SFEJ est une association qui réunit les enseignants, chercheurs, étudiants, et toutes personnes qui sont, de par leur profession, concernées par les études sur le Japon. Elle organise un colloque bisannuel qui vise à rassembler les chercheurs en sciences humaines et sociales spécialistes du Japon.

En tant que fait de langage ou figure de style, le non-dit a évidemment suscité l'intérêt des linguistes, des traductologues ou des spécialistes en études littéraires. Les euphémismes, les litotes, les présupposés ou les sous-entendus font ainsi l'objet de nombreuses études qui cherchent à déterminer ce qui est tu dans le dit et dit dans le tu. Mais dit et non-dit renvoient aussi à des phénomènes sociaux, historiques, culturels, ou artistiques. Comment l'ethnographie doit-elle traiter le mutisme ou les stratégies d'évitement des acteurs qu'elle interroge ? Un historien peut-il interpréter les sources perdues, les archives détruites ou le silence des témoins ? C'est parfois, à l'inverse, la volubilité d'un personnage ou l'exhaustivité d'un document qui manifestent d'expédientes omissions ou des réticences coupables. (...)

Comité d'organisation : Thomas Garcin (MCF en études japonaises, Université Paris Cité), Noémi Godefroy (MCF en études japonaises, Inalco), Anne-Lise Mithout (MCF en études japonaises, Université Paris Cité), Sarah Terrail Lormel (MCF en études japonaises, Inalco).

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Disque d'Abellatif AlKuwaiti - Collection personnelle d'Ahmad AlSalh © Julien Sibilleau

Vendredi 15 décembre

08:30 - 17:00

 **Maison de la recherche,
Auditorium Dumézil**



Musique et chansons au Koweït : Voyage au cœur de l'héritage culturel arabe

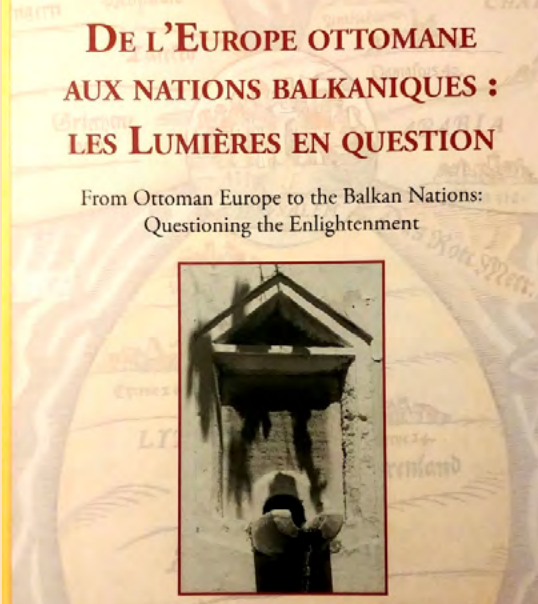
Colloque international organisé par le Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée (CERMOM) et le soutien des partenaires : le CEFREPA (Centre français de recherche de la péninsule arabe), la fondation Inalco, KU (Kuwait University), PAAET (Public Authority for Applied Education and Training - Kuwait), l'ambassade de France au Koweït, l'ambassade du Koweït en France et l'Institut du Monde Arabe.

Le présent colloque se donne pour objectif de présenter les principaux axes de recherche sur la musique koweïtienne. Il étudie la musique koweïtienne d'un point de vue anthropologique, musicologique, et ethnolinguistique. Il s'intéresse notamment aux relations entre la musique koweïtienne et les principales évolutions sociales qu'a connues le Koweït durant le 20ème siècle.

Comment les chansons koweïtiennes reflètent-elles le développement de la société koweïtienne ? Comment étudier la poésie chantée au Koweït, c'est-à-dire les textes des chansons, d'un point de vue linguistique ? Comment la tension entre « ancien » et « moderne » s'est-elle cristallisée sur le plan linguistique et musical ? Quelles sont les principaux phénomènes de contact entre la musique koweïtienne et les autres pays du monde arabe, en particulier dans la Péninsule arabe ? En quoi ce patrimoine immatériel exceptionnel peut-il contribuer à une meilleure connaissance de la langue et de la culture arabes ?

Entrée libre.

Contact : julien.sibilleau@inalco.fr



Couverture du livre de Franck Salaün, Chryssanti Avlami et Jean-Pierre Schandeler, *De l'Europe ottomane aux nations balkaniques : Les Lumières en question*, Brepols, 2023.

Lundi 18 décembre

17:30 - 19:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Salle 4.23**



De l'Europe ottomane aux nations balkaniques : Les Lumières en question

Neuvième séance des Débats du CREE, organisée par le Centre de recherche Europes-Eurasie (CREE).

Autour du livre de Franck Salaün, Chryssanti Avlami et Jean-Pierre Schandeler, *De l'Europe ottomane aux nations balkaniques : Les Lumières en question*, Brepols, 2023.

Les Lumières constituent un point de repère fondamental pour comprendre l'évolution des sociétés. Néanmoins, cette évidence cache des grandes inégalités entre les différentes traditions historiographiques. Tandis que certaines régions du monde se disputaient la paternité de ce courant intellectuel et culturel né au 18^e siècle, d'autres étaient reléguées au rang de simples satellites ou de terres oubliées par l'Histoire. La question se pose avec une grande acuité s'agissant de l'Empire ottoman et des états balkaniques fondés les uns après les autres depuis les premières décennies du 19^e siècle. (...)

Avec :

- Franck Salaün (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Chryssanti Avlami (Université Panteion des sciences politiques et sociales à Athènes)

Animée par :

- Alexandre Toumarkine (CERMOM, Inalco)
- Marie-Carmen Smyrnelis (Cetobac)

Entrée libre.

Contact : marie.vrinat-nikolov@inalco.fr



© FCHNT

Lundi 18 décembre

18:00 - 19:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Salle 4.18 et en ligne**



Les grands projets d'études tibétaines en France aujourd'hui

Événement organisé dans le cadre du cycle de conférences de la Société française d'études sur le monde tibétain (SFEMT) 2023-2024.

Cet événement SFEMT propose la présentation de deux projets d'études tibétaines en cours en France : le projet *For a Critical History of the Northern Treasures* (FCHNT), financé par l'ANR (2022–2026), dirigé par Stéphane Arguillère (INALCO) et le projet *PaganTibet*, financé par l'ERC (2023-2028), dirigé par Charles Ramble.

Le projet *For a Critical History of the Northern Treasures* a pour objet de reconstituer l'histoire d'une branche de l'école Nyingma du bouddhisme tibétain, celle des « Trésors du Nord » (Byang gter).

Le projet *PaganTibet* se propose d'utiliser les outils des sciences humaines informatiques tels que la reconnaissance de textes manuscrits et le traitement du langage naturel en conjonction avec les méthodes de la philologie, de la religion comparée et de l'anthropologie, afin d'entreprendre une étude systématique des manuscrits Leyu.

Interventions de Stéphane Arguillère (Inalco), Mareike Meelen (Université de Cambridge), Charles Ramble (EPHE) et Tenpa Tsering Batsang (Inalco).

Entrée libre.

A distance : [lien sur le site de l'Inalco.](https://www.inalco.fr)

Contacts : stephane.arguillere@inalco.fr ; sfemt.contact@gmail.com



Raj Bahadur Gurung durant un rituel d'offrande pour le retour de l'âme d'une patiente © Aurore Laurent et Adrien Viel

Mercredi 20 décembre

18:00 - 21:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**



Projection-débat **3 Chamans**, film réalisé par Aurore Laurent et Adrien Viel

Dans le cadre du cycle "L'actualité de l'Asie du Sud et de l'Himalaya en images et en débats". Séance 3 - Le Népal en débat : Le chamanisme aujourd'hui au Népal, des pratiques menacées ?

3 Chamans, film réalisé par Aurore Laurent et Adrien Viel | 2014 | VOSTFR | 80 min

Au cœur des collines himalayennes, les chamans voyagent dans l'immatériel. Leurs âmes explorent le monde des ancêtres et des esprits pour soulager les peines des vivants. A chacun sa méthode : 3 récits, 3 états, 3 chamans.

La projection sera suivie d'un débat en présence de :

- Aurore Laurent, réalisatrice
- Anne de Sales, anthropologue, spécialiste du chamanisme (LESC)

Entrée libre.

Contacts : anne-sophie.bentz@graduateinstitute.ch ; anne.viguiet@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr

↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

